



*Courir pour l'humanité* est un défi historique et sportif créé et animé par **Histoire en lumière**. Il se déroule dans le canton de Genève et s'adresse à tout public dès l'âge de 16 ans. Il est conçu pour des groupes de 20 à 40 personnes, dure environ 3 heures et peut être organisé toute l'année.

Ce défi accorde une place centrale à l'action menée par les institutions philanthropiques à Genève et sur la scène internationale durant l'entre-deux guerres, en particulier au cours des premiers mois d'activité de la Société des nations dans notre ville. Il explore le monde humanitaire et diplomatique où des hommes et des femmes agissent dans l'urgence afin de secourir près d'un million de réfugiés.

Il propose une expérience sportive, ludique et culturelle totalement originale, permettant aux participants de tester à la fois leur résistance physique, psychologique et diplomatique, ainsi que leur capacité à combiner sport et travail en équipe. Il offre aussi une découverte inhabituelle de Genève, même pour celles et ceux habitués à parcourir ses rues.

En fonction des aptitudes sportives des participants, ce défi peut être réalisé en courant, en alternant marche et usage des transports publics, ou à l'aide d'un deux-roues.

Le défi a été conçu pour permettre aux participants de respecter la distanciation physique et les mesures barrières recommandées par les autorités sanitaires. Il se déroule ainsi entièrement en extérieur, et les participants ne se déplacent que par groupes de trois, tout en partageant la même expérience. Si les conditions sanitaires l'exigent, le départ de chaque participant peut également être donné de manière décentralisée.

## Objectifs

*Courir pour l'humanité, c'est :*

- ∞ Découvrir de manière pédagogique, ludique et sportive le rôle joué par Gustave Ador et les dirigeants des organisations internationales présentes à Genève, il y a cent ans ;
- ∞ Explorer le foisonnement du monde humanitaire actif à Genève, regroupant des hommes et des femmes d'horizons multiples ;
- ∞ Comprendre le fonctionnement et les enjeux de l'action humanitaire en permettant aux participants d'endosser concrètement les fonctions des personnalités de l'époque ;
- ∞ Prendre conscience de la persistance des crises humanitaires et des difficultés politiques qui s'y rattachent ;
- ∞ Visiter Genève afin de découvrir de façon originale l'action et la stature d'un des plus grands hommes d'État de la Suisse, ancien président de la Confédération, président du CICR et représentant de la Suisse à la SDN ;
- ∞ Découvrir un patrimoine architectural genevois varié, dans et hors des sentiers battus ;
- ∞ Entraîner l'esprit d'équipe et le travail de groupe, indispensables au succès de ce défi ;
- ∞ Pratiquer une activité physique dans un contexte stimulant et original.



## Thématique

### Genève, les organisations internationales et humanitaires, il y a cent ans

Au moment où la première assemblée de la Société de Nations se tient à Genève en novembre 1920, la situation humanitaire dans l'Est de l'Europe est dramatique. Si la moitié des prisonniers de la première guerre mondiale ont déjà pu être rapatriés, laissant encore plus de 200 000 hommes à secourir, près d'un million de réfugiés russes - hommes, femmes et enfants - tentent de survivre de la Pologne à Constantinople, chassés de leur pays par les conséquences de la révolution bolchevique et de la guerre civile.

Le CICR et de nombreuses institutions gouvernementales et privées sont déjà à l'ouvrage, mais l'ampleur de la tâche nécessite impérativement une centralisation des secours, chapeauté par une autorité internationale. Plusieurs délégués du CICR ont déjà alerté Genève, réclamant une intervention rapide de la SDN, et la nomination d'un haut-commissaire à la forte personnalité.

L'appel adressé au mois de février 1921 à la SDN par Gustave Ador n'a pas permis d'accélérer le processus de désignation. Les semaines passent, l'urgence s'accroît... D'autant plus qu'au printemps, une terrible famine s'abat sur les populations russes.

L'action de *Courir pour l'humanité* se déroule quelques jours avant la réunion du Conseil de la SDN du 22 août 1921.

Autour de Gustave Ador, ancien président de la Confédération helvétique, président du CICR et représentant de la Suisse à la SDN agissent des hommes et des femmes d'horizons multiples. Citons en exemple Fridjof Nansen, ancien explorateur et futur haut-commissaire pour les réfugiés de la SDN, Eglantine Jebb, fondatrice de Save the Children et de l'Union internationale de secours d'enfants, Sir Eric Drummond, secrétaire général de la SDN, Mary Dingman, cadre de la World Young Women's Christian Association, Albert Thomas, ancien ministre de l'armement français et premier directeur du Bureau international du travail, Marguerite Cramer, première femme élue membre du CICR, Jane Addams, présidente de la Ligue internationale des femmes pour la paix et la liberté...

### Comment fonctionne le défi

Le défi débute à l'heure et aux lieux que les participants auront choisis au préalable. Organisés en groupes de trois, chacun d'entre eux prend connaissance de la situation de départ via son smartphone. Dès l'instant où ils s'estimeront opérationnels, ils informeront l'animateur du défi qu'ils sont prêts à entrer en action.

Dès lors et durant deux heures environ, ils vont endosser le rôle de responsables d'organisations humanitaires contraints d'arpenter Genève en tous sens et dans les meilleurs délais, exactement comme il y a cent ans. Les missions qu'ils recevront, urgentes et souvent complexes, les contraindront à courir d'hôtels en ambassades, de sièges de banques en bureaux de comité, de permanences en campagnes, pour négocier des accords, rechercher des fonds, convaincre des diplomates et résoudre plus d'un imprévu. Au terme de ces quelques heures d'efforts physiques, intellectuels et diplomatiques, c'est Gustave Ador en personne qui les informera du résultat de leurs efforts.

Bien que prenant l'allure d'une course, ce défi ne met pas en concurrence et en compétition les groupes de participants. Au contraire, tous les groupes doivent collaborer afin de trouver, dans le temps imparti, les solutions à l'urgence humanitaire. Ce défi développe donc l'esprit d'équipe et la solidarité pour atteindre un objectif commun.

## Histoire en lumière

Histoire en lumière est une association culturelle fondée en 2009 dans le but de promouvoir l'histoire par une approche pédagogique et divertissante.

Elle conçoit et produit des activités telles que des spectacles, reconstitutions historiques, visites, rallyes pour enfants et adultes, randonnées et voyages culturels.

Le comité se compose de David Lathion, président, créateur et animateur des projets, Valérie Lathion, vice-présidente, historienne, Alexandre Défayes, webmaster. L'association est animée par des artistes et techniciens associés aux projets.

Parmi ses réalisations passées, citons :

∞ *Je vous écris des Alpes*, Nendaz (Suisse), 2011 :

regroupant un spectacle nocturne extérieur intitulé *Le dernier pèlerinage*, des podcasts accompagnant une randonnée et un court métrage diffusé dans une chapelle, sur le thème de la vie des femmes dans les Alpes au début du XX<sup>e</sup> siècle.

∞ *Nous sommes ici pour l'humanité*, Genève, 2013 :

reconstitution historique sonore dans la vieille-ville de Genève replongeant les participants à l'époque de la création de la Croix-Rouge.

∞ *La guerre loin du front*, Chaumont (France), 2013 :

reconstitution historique sonore dans un village français transposant les participants à l'époque de la guerre de 14-18. Cette activité a reçu le label *Mission centenaire 14-18*.

Actuellement, l'association propose :

∞ *La malédiction du Cervin*, Zermatt :

défi historique et sportif à Zermatt sur le thème de la première ascension du Cervin en 1865 et des polémiques qui résultèrent du drame qui s'y produisit.

∞ *Le secret du charpentier*, dans une forêt au choix des participants :

activité destinée aux enfants, et en particulier aux groupes scolaires, permettant de découvrir le Moyen Age sous l'angle de la musique et des mathématiques.

∞ *Le Royaume perdu*, voyage en Bourgogne :

randonnée scénarisée et musicale à travers la Bourgogne médiévale, en l'an 1147

∞ *Courir pour l'humanité*, Genève :

défi historique et sportif sur le thème de l'urgence humanitaire en 1921 et centré sur l'action menée par Gustave Ador dans le cadre de la SDN et du CICR.

En cours de préparation :

∞ *The Riviera show train* :

spectacle historique et musical itinérant entre Montreux et le Pays-d'Enhaut.

Informations complémentaires sur [www.lhistoire.ch](http://www.lhistoire.ch)